**ANNEXE : ÉCHANTILLON D’ESPACES POUR LE SONDAGE SUR LESPRINCIPALES INFRASTRUCTURES EXISTANTES CONSACRÉES AUX ARTS AUTOCHTONES AU CANADA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **LIEUX ET LOCATION** | **MANDAT**  **(présentation, production, formation, etc.)** | **DISCIPLINE(S)**  **ARTISTIQUE(S)** | **NATURE DE L’ESPACE (superficie en pi2, accessibilité, capacité, etc.)** | **PERSONNEL** | **BUDGET ANNUEL ET SOURCES DE FINANCEMENT** |
| Urban Shaman  Art contemporain autochtone  Winnipeg (MB) | Leader dans la programmation des arts autochtones reconnu à l’échelle nationale et l’un des espaces les plus prisés et les plus influents dans le milieu des arts autochtones au Canada. L’objectif est de développer de nouvelles programmations et une nouvelle façon de présenter les arts autochtones.   * Présentation * Production * Centre administré par les artistes | * Arts visuels * Arts multimédias * Arts culturels * Arts communautaires Inter-arts * Arts interdisciplinaires | LOCATION POUR UNE DURÉE DE 2 ANS  4 900 pi2 Salles d’expositionau 2e étage, bureaux et bibliothèque spécialisée. Il ne s’agit pas d’un bâtiment entièrement accessible. | 1 à temps complet  6 à temps partiel  10 à 12 employés contractuels | TOTAL  314 435 $  GOUV. : 81 %  140 817 $ (Fédéral)  71 000 $ (Provincial)  ORGANISMES DE BIENFAISANCE :12 %  AUTRES : 6 % |
| Native Earth Performing Arts  Toronto (ON) | La plus vieille troupe professionnelle de théâtre autochtone du Canada, qui se dévoue à la création, au développement et à la production d’artistes professionnels ainsi qu’à l’expression de l’expérience autochtone au pays.   * Production * Présentation | * Théâtre | LOCATION POUR UNE DURÉE DE 5 ANS  Aki Studio est un théâtre en boîte noire de 120 places qui dispose de bureaux administratifs au centre Daniels Spectrum dans le quartier Regent Park à Toronto. | 3 à temps complet  6 à temps partiel  125 employés contractuels | TOTAL  633 105 $  GOUV. : 63 %  251 850 $ (F)  130 764 $ (P)  84 750 $ (M)  ORGANISMES DE BIENFAISANCE :  4 %  DONS : 3 %  AUTRES : 31 % |
| Centre for Indigenous Theatre  Toronto (ON) | Formation dans les arts de la scène pour les étudiants d’ascendance autochtone.   * Formation | * Arts de la scène * Arts culturels | LOCATION POUR UNE DURÉE DE 5 ANS  Bureaux de 3 220 pi2, une aire commune et deux grands studios dans les locaux d’Artscape Youngplace à Toronto (à l’exception de 420 pi2 loués à l’organisme Native Women in the Arts). | 4 à temps complet  3 à temps partiel  36 employés contractuels | TOTAL  779 117 $  GOUV. : 85 %  519 000 $ (F)  66 550 $ (P)  74 754 $ (M)  AUTRES : 14 % |
| Debaj-eh-muh-jig Storytellers  Manito -  Waning (ON) | Centre de production et de formation dans le Nord de l'Ontario.   * Formation (programme de 4 ans à temps complet) * Présentation * Production * Résidences * Conservation/Résurgence | * Arts de la scène * Arts visuels * Arts culturels * Arts communautaires * Savoirs traditionnels sur l’écologie | PROPRIÉTÉ  Studio de type boîte noire de 125 places (2 520 pi2) équipé pour la prestation  Laboratoire média (750 pi2)  Galerie d'art (600 pi2)  Bureau (310 pi2)  Salle multifonctions/Cuisine (800 pi2) | 14 à temps complet  13 à temps partiel | TOTAL  931 531 $  GOUV. : 82 %  445 327 $ (F)  292 750 $ (P)  DONS : 1 %  AUTRES : 16 % |
| Qaggiavuut Nunavut Performing Arts Centre  Iqualuit (NV) | Renforce, promeut, défend et crée de l'espace pour les artistes de la scène du Nunavut en mettant l'accent sur les Inuit.   * Formation * Présentation * Production * Conservation/   Résurgence | * Arts de la scène * Arts culturels * Arts communautaires * Arts multimédias | NOUVEL ESPACE EN DÉVELOPPEMENT  Collecte de fonds pour un espace des arts de la scène au Nunavut qui accueillera les activités de Qaggiavuut à Iqualuit. | 3 à temps complet  15 employés contractuels | TOTAL  1 million $ |
| Artcirq  Igloolik (NV) | Collectif Inuit des arts de la scène dont la mission est de faire le lien entre la culture inuite traditionnelle et les pratiques modernes en créant des œuvres originales et créatives.   * Formation * Production * Prestations | * Arts de la scène * Musique * Arts multimédias * Arts communautaires * Arts culturels | LOCATION  Espace de 1 500 pi2 dans l’édifice municipal d’Igloolik. | 5 à temps complet  4 à temps partiel  4 occasionnels | TOTAL  250 000 $ |
| Aanmitaagzi Storytellers  Nipissing (ON) | Centre de recherche, de développement et de création de nouvelles œuvres en danse-théâtre et en arts interdisciplinaires avec des artistes professionnels et de la communauté.   * Production * Présentation * Formation (programme d’été) | * Arts de la scène * Arts communautaires * Arts visuels * Arts culturels | PROPRIÉTÉ PRIVÉE  Studio Big Medicine, un studio d’une superficie de 1 200 pi2 pouvant accueillir 60 personnes qui appartient aux administrateurs Penny Couchie et Sidd Bobb | 6 à temps complet  42 employés contractuels | TOTAL  280 000 $ |
| Weengushk Film Institute  M’Chigeeng (ON) | * Formation (programme de 2 ans à temps complet) * Conservation/   Résurgence | * Arts multimédias * Arts culturels | LOCATION AVEC OPTION D'ACHAT - NOUVEAUX PLANS DE CONSTRUCTION EN COURS D'ÉLABORATION  Espace à aire ouverte de 10 000 pi2 pour des studios, des bureaux et des aires communes sur un terrain de 80 acres. | 3 à temps complet | TOTAL  217 733 $  GOUV. : 25 %  53 500 $ (F)  DONS : 64 %  AUTRES : 11 % |
| Inuit Broadcasting Association | Les producteurs de l’IBC réalisent des émissions sur l'une des cultures les plus riches et les plus résistantes de notre pays, celle des Inuit du Canada, en inuktitut, la langue que parlent les Inuit.   * Production * Formation | * Médias et télévision | L’IBC dispose de 5 centres de production au Nunavut et emploie 29 ressources inuites à tous les échelons de l’organisme. | 13 à temps complet  66 à temps partiel | 2 450 970 $  GOUV. : 71 %  AUTRES : 29 % |
| En’owkin Centre  Penticton (BC) | Une entité dynamique  qui met en pratique les principes de l'autodétermination et de la validation des aspirations et de l'identité culturelles.   * Formation (programme pour les artistes professionnels autochtones) * Production * Présentation * Conservation/Résurgence | * Arts visuels * Arts de la scène * Arts culturels * Arts du langage * Savoirs traditionnels sur l’écologie * Siège de Theytus Press | PROPRIÉTÉ  Grand espace de rassemblement circulaire qui peut accueillir environ 150 personnes. Le concept reproduit le style d'habitation souterraine traditionnel du peuple Syilx. Cuisine complète, salles de bain et salles de réunion. Sentiers et jardins extérieurs. Ressources et bibliothèque sur la culture et le peuple Okanagan. | 9 à temps complet  41 à temps partiel | TOTAL  1 639 034 $  GOUV. : 39 %  630 678 $ (F)  12 333 $ (P)  ORGANISMES DE BIENFAISANCE : 38 %  DONS : 1 %  AUTRES : 22 % |
| Membertou Heritage Park  Membertou (NS) | Un site de cinq acres qui offre une histoire vivante du peuple Membertou et une immersion complète dans la culture ancestrale des Mi’kmaq grâce à des expositions intérieures et extérieures.   * Présentation * Production * Conservation/Résurgence | * Arts visuels * Arts culturels * Savoirs traditionnels sur l’écologie | PROPRIÉTÉ  Bâtiment de 5 500 pi2 sur un terrain de cinq acres, grand jardin commémoratif et amphithéâtre en développement, sentiers pédestres. Grand espace intérieur d'exposition et de programme : centre d'interprétation, d'archivage et de recherche, salle de conférence de 700 pi2 dotée d’une cuisine et pouvant accueillir jusqu'à 50 personnes. | 2 à temps complet  7 à temps partiel | TOTAL  168 726 $  GOUV. : 0 %  DONS : 3 %  AUTRES : 97 % |
| Native Canadian Centre of Toronto  Toronto (ON) | Un centre communautaire culturel autochtone qui offre un programme et des services aux personnes autochtones depuis 1962.   * Production * Présentation * Conservation/Résurgence | * Arts de la scène * Arts culturels * Arts du langage | PROPRIÉTÉ  Bâtiment patrimonial rénové en 1928 entièrement accessible situé dans le centre-ville de Toronto.  Auditorium avec scène surélevée et 120 places assises.  Cuisine, bureaux et salles de réunion. Boutique de cadeaux. Grande collection d'art. | 44 à temps complet  2 à temps partiel | TOTAL  3 150 544 $  GOUV. : 72 %  506 900 $ (F)  1 644 000 $ (P)  450 000 $ (M)  ORGANISMES DE BIENFAISANCE :  1 %  DONS : 10 %  AUTRES : 17 % |
| Ojibwe Cultural Foundation  PROPRIÉTÉ | Créée en 1974 pour préserver et revitaliser la langue, la culture, les arts, la spiritualité et les traditions du peuple Anishinaabe de Mnidoo Mnising et de ses environs.   * Présentation * Production * Formation * Conservation/ * Résurgence | * Arts visuels * Arts multimédias * Arts communautaires * Arts culturels * Arts du langage * Savoirs traditionnels autochtones sur l’écologie | PROPRIÉTÉ  Galerie d'art  Musée, archives, centre de ressources. | 5 à temps complet  7 à temps partiel/saisonnier | TOTAL  939 500 $  GOUV. : 42 %  189 771 $ (F)  205 520 $ (P)  ORGANISMES DE BIENFAISANCE :  10 %  DONS : 3 %  AUTRES : 45 % |
| Woodland Cultural Centre  Brantford (ON) | Musée et centre culturel créés en 1972 sous la direction de l'Association des Iroquois et des Indiens alliés après la fermeture du Mohawk Institute Residential Boarding School.   * Présentation * Production * Conservation/Résurgence | * Arts visuels * Arts de la scène * Arts multimédias * Arts du langage | PROPRIÉTÉ  Musée avec exposition permanente, 3 galeries d’art (1 680 pi2, 668 pi2 et 11 pi2) pour les expositions itinérantes contemporaines et historiques, salle d'orientation locative pouvant accueillir jusqu'à 125 personnes.  Bibliothèque de recherche (temporairement fermée), espace des arts de la scène | 12 à temps complet  23 à temps partiel | TOTAL  1 454 100 $  GOUV. : 59 %  775 858 $ (F)  86 513 $ (P)  ORGANISMES DE BIENFAISANCE :  3 %  DONS : 7 %  AUTRES : 31 % |
| Wanuskewin Heritage Park  Saskatoon (SK) | Travailler à faire progresser la compréhension et l'appréciation des peuples autochtones des Plaines du Nord. Wanuskewin sera le rappel vivant de la relation sacrée que les peuples entretiennent avec la terre.   * Présentation * Production * Conservation/Résurgence | * Arts culturels * Arts visuels * Arts de la scène * Arts multimédias * Savoirs traditionnels sur l’écologie | PROPRIÉTÉ  Situé à 5 km de la ville de Saskatoon.  Espace d'exposition, espace des arts de la scène, espaces extérieurs, centre de ressources, salle de projection, boutique de cadeaux, musée. | 19 à temps complet  27 à temps partiel | TOTAL  3 858 672 $  GOUV. : 27 %  9 601 $ (F)  845 328 $ (P)  191 975 $ (M)  DONS : 22 %  AUTRES : 50 % |
| Squamish Lil’wat Cultural Centre  Whistler (C.-B.) | Les nations Squamish et Lil’wat ont construit notre Centre culturel pour accueillir et mettre en valeur notre art, notre histoire et notre culture.   * Présentation * Conservation/Résurgence * Éducation et formation | * Arts visuels * Arts culturels * Arts du langage | PROPRIÉTÉ  Situé sur les territoires traditionnels partagés des nations Squamish et Lil'wat dans le Upper Village de Whistler. Galerie, boutique de cadeaux, restaurant et trois espaces distincts à usages multiples. | 19 à temps complet  93 à temps partiel | TOTAL  3 622 372 $  GOUV. : 5 %  193 567 $ (F)    DONS : 17 %  AUTRES : 78 % |
| U’Mista Cultural Centre  Alert Bay (C.-B.) | Musée et rapatriement d'artefacts du peuple Kwakwaka’wakw, recherche sur la culture et la généalogie Kwak’wala, ains que la revalorisation de la langue.   * Présentation * Formation * Conservation/Résurgence | * Arts visuels * Arts culturels * Arts du langage | PROPRIÉTÉ | 5 à temps complet  2 à temps partiel | TOTAL  753 779 $  GOUV. : 26 %  114 290 $ (F)  84 000 $ (P)  DONS : 18 %  AUTRES : 56 % |
| Musée Haida Gwaii  Skidegate (C.-B.) | Musée, mettant en vedette des artistes nationaux et internationaux ainsi que des œuvres d'art historiques et contemporaines haïdas, des artistes de toute l'île et une collection d'objets, d'artefacts et de culture scientifique.   * Présentation * Conservation/   Résurgence | * Arts visuels * Arts culturels | PROPRIÉTÉ | 2 à temps complet  10 à temps partiel | TOTAL  949 666 $  GOUV. : 42 %  74 529 $ (F)  190 048 $ (P)  130 550 $ (M)  ORGANISMES DE BIENFAISANCE :  1 %  DONS : 28 % |
| Centre culturel Kwanlin Dün  Whitehorse (YK) | Situé sur les rives du fleuve Yukon, le centre culturel est un endroit où nous célébrons le patrimoine et le mode de vie traditionnel de la nation Kwanlin Dun.   * Présentation * Conservation/Résurgence * Résidences d’artistes | * Arts de la scène * Arts visuels * Arts culturels | PROPRIÉTÉ  Six salles distinctes (y compris une salle des Aînés et un atelier d'artiste) et une salle d'attente-galerie. La salle Longhouse est une salle de théâtre d'une capacité de 450 places pour des spectacles en direct avec une équipe audiovisuelle. Aménagement extérieur comprenant des jardins. |  | n/a |
| Dechinta Centre for Research & Learning | Cours et résidences sur le territoire en gouvernance, l’autodétermination, la santé communautaire et l’art autochtones.   * Formation * Résidences | * Arts culturels * Arts visuels * Savoirs traditionnels sur l’écologie | PROPRIÉTÉ  Blachford Lake Lodge est situé sur le lac Blachford, dans un campement accessible par avion. Hébergement pour 40 personnes dans des chalets et dans un pavillon principal, des aires communes et des jardins. | 2 à temps complet  6 à temps partiel | TOTAL  1 120 856 $  GOUV. : 75 %  575 056 $ (F)  545 800 (T)  ORGANISMES DE BIENFAISANCE :  20 %  AUTRES : 5 % |